

« الاشتراك »

في القطر المعري
عن سنة ٥٠ غرثاً صاغاً
وفي الخارج ١٥ فونك
ونصف ذلك عن ستة اشهر
اما القيمة فتدفع مقدماً

المثقف

الادارة في شارع الورشة
« الرسائل لا ترد لمصليها »
ينبغي ان تكون المراسلات
معونة باسم المثقف او صاحبه
« قسطنطين نوفل »

AL-MATHAF

LE MUSÉE

Propriétaire-Rédacteur CONSTANTIN NAUHAL

جريدة معصورة تصدر في كل عشرة ايام

سياسة - علوم - صناعة - زراعة - قانون حفظ الصحة - فنون جميلة

اسكندرية في ٢٤ افريل سنة ١٨٩٤ - موافق ٢٠ شوال سنة ١٣١١

صار مرهم الكوكب العباسي بصحة النظار . فاهلاً
وسهلاً بمدن الجود والفضل . ومنيع اللطف والنبيل .
مولانا عباس باشا حلي الثاني حفظه الله مدي الادهار
ما تنقلت الاقار في الفلك الدوار آمين

الحضاب والتخضيب

وجميلة راق الجمال بوجهها
اذ لم تشبه عوامل التخضيب
جذبت قلوب بني القرام بصحة
اغنت عن التشويق والترغيب
من راجع التاريخ وبحث في سير المتقدمين عن
اصل التخضيب علم ان الشرق ينبوع هذه الآفة وان

كلمات الترحيب

ألا هنا ايها الثغر الجليل فقد وافاك مولانا الجليل
فريد المصر عباس المقدى خديوي مصر واليه الاثيل
لقد احبى البلاد فعم فيها بهيمته لنا نفع جزيل
فهما قلت فيه من ثناء فقولي لا اشك هو القليل
ووافر بحر شعري كيف يكفي ومدح صفاته بحر طويل
لقد كان يوم الحبس في ثغرنا يوماً مشهوداً . ونهاراً
معدوداً . خفت به الأعلام على اختلاف اشكالها .
وصدحت به الآلات على تباين انغامها . واصطفت
الناس على الجانبين كالاسوار . ينتظرون تشریف
مهمو خديويهم اي انتظار . حتى اذا قارب الظهور او

عمر القديد ومنها دخلت الى فرنسا في الجيل السادس عشر بواسطة حشم ووصاف الملكة كاترين ده مدني فتنضبت الصانعات فقط - حتى نهاية الجيل السابع عشر - ومنذ الثورة الفرنسية اخذ بان يفتلص طاق الخضاب في اوربا حتى لم يعد له اثر الا بين مشتهات الروايات وهو ضروري لمن لانه يزيد الوانهم الطبيعية بهاء ويعوض عما اضعته انوار المرح المصفوفة في طرفه من تلك الالوان

اما السوريات فقد افرطن بالتغضيب كثيراً ولم يركن هذه العادة الذميمة الا منذ ربع قرن تقريباً حيث تقربن عن الاوطان فبرزن بين غث العوائد وتبينها ورضعن لبان المعارف فعلن ان الفتاة المذهبة المدبوة الذكية الدارسة اقرب لقب الرجل واشد تأثيراً فيه من الفتاة التي تجعل على وجتها طبقات من الالوان المظرة قصد خدع الشاب او اظهار العسوبة . واذا وجد اليوم قليل من النساء اللواتي يتغضبن فمنهن من التائلة الباقية في سوريا التي لم يزل الجيل سابياً بصيرتها وساتراً باصرتها . اما الخضاب الذي يستعمله هو الاسفيداج وحمرة الدودة ومركب من نشور البيض يسمينه دلو كاك والروس المسئلة السورية تزوق وجهها بتراب ذهبي وغيره . اما اليوم سيفي مهر فالشريفات على الاغلب اقتنبن الاوريات في تبذ الخضاب واطراح الجمل الصناعي ولذلك تراهن بيض البشرة خاليات من الاحمرار لعدم ممارستهن الرياضة والتعرض لنور الشمس . فما الطبقة الثانية من المصريات فهي تغضب الوجوه والحواجب وتكحل

الشرقيات تخضبن سيفي كل عصر وزمن حتى يومنا هذا وقد جاء في اسفار العهد القديم ان العبرانيات كن يتغضبن الحواجب اسيفانور الانثيموان وان ايرابل امرأة آحاب عندما علمت بوصول ياهو الى السامرة تغضبت قبل ان تظهر عليه حتى لا يعرفها تجوزاً ولم تقتصر بنات صهيون على استعمال السولفور بل اتفنتن بذلك بنات مصر لابل بنات المشرق بامر . اما اليونانيات فاخذن استعماله عن نساء اسيا واطفن عليه كثيراً من المجهزات التي اخترعتها وافنكن بها فكم لون المندود بتراب المردارفع لتورد . وكم صبغن لون البشرة بالاسفيداج لتبيضن وكم ستون بقع الجلد الخلقية بالمرم الذي دعونه وسيون وهو مزيج من العسل وسائل تفرزه النعاج . اما غادات رومية حيث موطن الجمال ومسقط الخلاعة فحدث عن ضرور الالوان التي يتغضبن بها ولا حرج فنهن لم يقصرن على ما استعملته اليونانيات بل اطفن اليه كثيراً من المعاجين والامربة والمارم التي لا يحصرها عدد وذلك لازالة الفضول والبقع وغيرها من الموارض التي تصيب الجسد البشري ومن الروميات من كنن يصبغن على وجوههن قطعاً صغيرة من الحرير الاسود يحجم الذبابة او جناحها ولكن لا يمكن ان اعلم ما هو سر العمل في ذلك انما الذي يحول في خاطري انهن فصدن بهذا العمل القريب اظهار بياض البشرة اجتماع النقيضين

وقد اختفت عادة التغضيب سيفي اوربا مدة الاجيال المتوسطة واكنها عادت وظهرت في ايطاليا في

الامور الصغيرة سيقدرج الى الامور الكبيرة وعليه
سيصنع مملاً بطواحين لتشغيل الفيران جاملاً
مساحته من ٢٠ الى ٣٠ متراً ويخدم فيه نحو ١٠
آلاف فارة فيصير ربحه اذ ذاك ٤٦ الف فرنك في
السنة - فاذا تم هذا الاختراع كان من ابدع
الاختراعات والطفها لكن اذا فرضنا ان العشرة آلاف
فارة اعتصبت وتأمّرت على صاحب العمل فماذا
تري تفعل به ؟

❖ احد الصحة في انكلترا ❖

طلبت الجمعية الصحية الكندية في انكلترا ان
يكون سابع امد الذي يتبع بعد عيد الثالوث الاقدس
احداً صيحياً اي في هذا اليوم يجب على كل كاهن
ان يعظ على ضرورة النظافة للهيجيين وللاداب وان
يعدد منافع الهواء النقي والنور الساطع والماء الحلي من
المكروب الضار . ذاكراً الوسائط المستعملة للاحتما
من الامراض المعدية وموصياً بوجوب اكرام الجسد
كاكرام النفس . ونم الرأي

❖ المعالجة بالنبات ❖

يؤكدون ان الحمية النباتية تشفي من امراض الجلد
والسوداء والايوبوختوريا والزئطاريا والحصى البولية .
وتجلي القلب وترقق الطبع وتسويبه

❖ دواء لرائحة القدمين الخبيثة ❖

اشار احدكم بالدواء الآتي : وهو ان تغسل صباحاً
ومساءً قدميك بهذا المزيج وهو جرم من النفتول ١٠
من الجليسرين و ١٠٠ من الكحول ثم ترش عليهما متوقفاً
من جزئين من النفتول المدقوق و ١٨ جزء من النشا الناعم

الاهداب والماجرة والداعران التكميل بكحل الحجر
والتحضيب بالحناء امر شائع استعماله بين العرب منذ
القدم وذكرته الشعراء كثيراً ويعجبني قول ابي بكر
محمد بن عياض القرطبي في ذلك

وعلفتها فتناثرت اعطافها تزري بغصن البانة المياد
خضبت اناملها السواد وقتلما ابصرت اقلماً بغير مداد
هذا وأنا اليوم في عصر قام به قانون حفظ الصحة
مقام الخضاب واصبحت دعائم التجميل الحقيقية اربعة
الرياضة والنظافة والمآكل المغذية وراحة البال فلم
يعد يمكن للمرأة ان تخدع الرجل وتخدع نفسها اذ ان ما
شعنه الله لا يمكن الانسان على تحسينه والسلام

❖ ممل الفيران ❖

اخترع احد الصناع الايكويسيين واسطة لتشغيل
الفيران وهو انه علم فارتين قتل الخيط في ممل غزل
صغير صنعه لها لهذه الغاية وذلك بادارة طاحونة صغيرة
فصارت الفارة منها تغزل وتكب من ١٠٠ الى ٢٠٠
خيط في اليوم وتسيران مسافة ١٨ كيلو متراً على عجلة
الطاحونة اما ثقلها فلا يزن اكثر من ٢٤ جرام ويكفيها
ب ٣ بارات وكسور من الطحين للغذاء مدة شهر كامل
ويمكنها سيق في خلال هذه المدة ان تغزلا نحو ٣٨٥٠
خيطاً طول الواحد منها نحو ١٣٧ سنتيمتر ونصف .
فيكون ما يربحه الرجل من كل فارة سنتين ونصف
في اليوم وفي السنة ٩ فرنكات و ٣٥ فاذا خصمنا
من هذا المبلغ ١٥ سنتياً قيمة الاكل السنوي فيكون
الربح الصافي ٩ فرنكات و ٢٠
ويقال ان هذا المخترع الاكوسي الذي نجح سيق

باب الرسائل والمسائل والمسابقات

حضرة الفاضل منشئ التحف الاغر

قادتني الصدفة ان اطلمت في الاعداد الاخيرة من
الهلل الزاهر على بعض نبذ فيا يخص المرأة وحقوقها
جاءت بها فرجة حضرة الدكتور امين افندي الحوري
ولما كانت هذه البذيلة من عبارات التعامل التي
لم تنفع في عملها جئت بهذه الاسطر راجية ادراجها في
جريدتكم الغراء ولكم الفضل

عما يظهر لكل مطالع على كلام حضرة الدكتور انه
يتأخر نفسه بنفسه فانه في مقالاته السابقة الذكر
بعد ان شبه المرأة بالحيوان السافل رفع مقامها وجعلها
بهيجة الكون قادرة على مجارة الرجل . وبعد ان
استشهد بالذين ابانوا ان اخلاق المرأة مخطة تاد
فقال انهم تحملوا عليها . وبعد ان اظهر ان اللواتي
اشهرن من من فئات الطبيعة وانهم اشبهن بذلك
ما يديه القط والفار والشملة والقرد من ضروب
الاحتيال والمكر والاختراع والاجتهاد عادت فابيت في
محل آخراته ليس من الواجب ان نتعلم المرأة اثلا
تناظر الرجل فتشور بينهن نائرة الاحقاد وهاتجة
الاسداد ولعمري ان جناب الدكتور لم يحذر في قوله
الا لكونه رأى ان النساء يتأقن على تعلم الطب تهافت
الجباع على القصاص فحشى من المناظرة التي لاشك ان
المرأة تسود بها عليه بالنظر لركة قلبها وفرط جمالها

(ولكن فليدها بالآ لان ذلك لا يتم ولا بعد جيل)
ولذلك اخذ بتشيت مدعاه مستنداً على اقوال الفلاسفة
والعلماء ليوم القارى . ان المرأة احط من الرجل كثيراً
وانه يجب عليها ان تلازم حجبها وتدير مهم بيتها لا
غير فاستشهاده باقوال القدماء ليس بالامر المفتح
لان المرأة لم تكن في النديم مسلوقة الحقوق الا رخصاً
لشرايع التي اوصت براحتها وعدم اشتراكها في جميع
متاعب الرجل وقد ساعد على ذلك عدم انتشار العلم
في تلك الازمان لتقوم عن اهلية وتطالب بحقوقها .
ومع كل ذلك فالمرأة كانت تساعد زوجها في امور
معيشتها مساعدة لا بمخامرها ريب واذا فرضنا انها
كانت حاملة العيشة في الاول فهل ذلك يرمائاً يشيت
انها غير قادرة على مجارة الرجل في الحاضر

اما ما قاله حضرة الدكتور من ان ما نراه من
الشهيرات بعد من فئات الطبيعة فهذا مردود بالطبع
والآ فان ما نراه ايضاً من مشاهير الرجال هو من
فئات الطبيعة لانه ليس كل الرجال مشاهير ولا كل
النساء شهيرات فكما ان المرأة بتعليمها وثقيفها تنال
المعالي كذلك الرجل بنفس الوسائط ينالها على حد
سواء اللهم اذا كان في الشخصين استمداد للتقدم . اما
ما استشهد به جناب الدكتور من اقوال الاعاياه
والفيسولوجيين من جهة وزن الدماغ واتساع الاعضاء
وضيقها فلا يعول عليه لانه لم يثبت بعد ان وزن
الدماغ يدل على شدة الادراك وضعفه . وماذا يضر
اذا كانت المرأة اضعف بنية واطول جمجمة . واعلى
صوتاً من الرجل وكانت نادرة ان تجاريه بشهادة

الدكتور نفسه حيث قال ان لا يجب ان تضعف المرأة
ذاتها بالدرس والحصر حتى يجاري الرجل يوماً ولثور
فيهما عواصف الشتماء

هذا وان للتهديب والعادة تأثير في الحيوان عمومًا
فكما ان الكلب والبيغاء يظهران بعض الذكاء اذا
تعلموا كذلك يجري الحكم ايضا على الانسان . والمرأة
لم تستشق طبب الحرب ولم تستضيء بنور العلم الا في
هذه الازمان فلو انها سارت على هذه النعمة منذ
الابداء لر بما كانت فاقت الرجال وثقل وزن دماغها
وشابهت اعضادها المخططة اعضاء الرجل فاذا كانت
الايام على زعم دارون ترقى الحيوان الى انسان افلا
ترقى الانسان الى انسان آخر من جنسه . وهؤلاء
الدهوميات والاما زوت اليونانيات وغيرهن فقد
جعلن العادة ان يحاربن بقلب لا يحاب الموت وهن
يفعلن لا بل ويوقعن الرعب في قلوب كثير من
الرجال فهل يصح ان تقول ان النساء لا يمكن ان
يحاربن الرجال . اما هذه المادمازيل الكسين التي
قطعت افرقيا في هذا القرن قبل ان يكثر فيها
الاستعمار ولم تستصحب جزءا من مئة مما استصحبه
مثنائي وامين باشا ويمزون وليفتجستون وغيرهم من
الذين رادوا القارة الافريقية ولاغرب من ذلك كله ان
نصف حشمها كانوا نساء . فالظاهر ان حضرة الدكتور
تناسى اننا اليوم في عصر كثرت فيه المدارس ومم
العلم ولم تعد النساء محتقر كما احتقرت في الاعصر
السالفة وانه لم يعد يمنها اليوم عن مجارة الرجل تمامًا
الا الضعف الخلقي ولزوم انهما كهن في شؤونه المنزل .

وسينتقل الضعف من النساء الى الرجال لان هؤلاء
كانوا يتأثرون بممارسة الحروب التي اخذ التمرد
بملاشائها اليوم

هذا واني وقد اسهبت في المقال وقد كنت احب
ان ازيد ايضا لكن اجلت ذلك الى فرصة اخرى انما
اريد قبل ان انتهي ان اظهر عجبى من رده على جريدة
النساء بقوله ان الانسة فليمن لم تكتشف نجما بل
اخترعت آلة تكتشف بها النجم وهنا محل الغرابة لانها
اذا اكتشفت نجما تكون قد استماعة بالآلات الرجال
وانما الشدة ذكائها وبراعتها اخترعت هي آلة استفتت
بها عن آلات الجنس النشيط واظهرت انه يمكن للنساء
مجارة الرجال سيرة جميع الامور العقلية . وليست
المادمازيل فليمن هي اول مخترعة بل على جناب
الدكتور ان يبحث في الموسوعات فهي اكفى لافتناعه
ولاشك انه قرأ عن المعاميات اللواتي اخذن الدكتوربة
في باريز وعن القبطانة التي استلمت ازمة الجمار في
البحر او الحاكمة التي ذكرها الكوكب في اميركا او
الطبيبات التي فاق عددهن المرضى هذا ما عدا
ساحبات الجرائد وربات الاقلام ورئيسات المجمع
ومؤلفات الكتب ولو كان لم يزل معلقا في ذهنه ما
قراء عنهن لما اقدم على القول ان الدراسات والمهذبات
من من فلتات الطبيعة

اسكندرية ١٩ نيسان سنة ٩٤ (الصادقة)

من . ي . ن . من مصر . هل يمكن ان اعرض
في معرض ثغركم جرات اشتغالها بنا بآلات اوربية
ج . نعم يمكن ذلك والافوق ان تسرعوا في السعي
قبل افتتاح المعرض

كار . اسكندرية . نرجوكم ان تنشروا في جريدتكم
الفراء مقالة عن الحضاب ومضاره وتاريخه
ج . تجدون في هذا العدد مقالة مختصرة عنه
❖ حادثة فلكية ❖

حدث في ارك سور تله ديجون من فرنسا ان
الشمس احيطت بهالة من الضياء جميلة جداً وظهرت
في الوقت نفسه اقواس قزح ودام ذلك مدة ربع
ساعة

اخبار داخلية

❖ المعرض المصري الاول في الاسكندرية ❖

في الساعة ٩ ونصف من صباح الاحد الفات كان
ميعاد افتتاح المعرض المصري الاول فاحتظ شارع
شريف باشا والسكة الحديدية بالمتفرجين واصطف
العساكر على جانبي الطرق المؤدية الى المعرض يرأسها
الحياة المصرية فاخذ المدعوون اذ ذاك يندرون افواجا
الى عرصة النادى وهم مؤنثون من حضرات النظائر
ودواثلو مختار باشا . ووكلاء الدول وقناصلها ورجال
المعية السنية وروساء المصالح الاميرية واصحاب الجرائد
عموماً . ولما ازفت الساعة العاشرة اقبل الجنب الخديوي
بوكه الحافل فحف القوم لاستقباله . وصدحت الموسيقى
بسلامه فسار في وسط الجمع محيياً بيده الكريمة حتى اذا

بلغ الكشك المعد لسموه في وسط المعرض ارتفع متبعوا
برجاله الكرام ولما انتظم فيه عند النادى تلاسادة
سافط الثغر خطاباً ابان فيه منافع المعارض وحسن
تنظيمها ذاكرًا وجوب غرض الطرف عن مغر معرضنا
هذا وعدم كماله لان الصناعة المصرية لم تزل في سن
الطفولية فكيف وهو اول معرض قام في البلاد ثم تلاه
عزتلو هيكلس بك رئيس اللجنة التنفيذية مظهرًا
ذات الافكار وموضحاً بان المعرض الحاضر هو اساس
لغيره اتم منه وايى واختم خطابه بالدعاء للمع والحدوي
فأمن الجميع على ذلك اما الجنب الفخيم فقد شكرها
على خطايها بكلام انيق واظهر ارتياحه الى عند كل
مشروع وطني مثنيًا البناء الجميل على لجنة المعرض
ومهنًا الثمر لنواله شرف الاولوية باقامة المعارض بين
جميع الاقطار العربية ثم صرح ايضا بافتتاح المعرض
فعرفت الموسيقى من كل الجهات وأصغمت الاناشيد
الخديوية ونزل سموه من كشكه الظريف ليزور
ويتفقد العروض فدام الامر كذلك حتى ناهز
وقت الظهور فودع كما قيل بكل احتفال مشيعاً برف
الآلات وكثير الدعوات حفظه الله عضداً للامة
واطال له الحية

وستخصص المدد التي للشرح عن كل ساقطة
ولا قطة في المعرض تذكار علم وصناعة نأثره في المنح
رغبة بارضاء قرائه الكرام

قدم دولتلو رياض باشا استعناؤه وخلنه في منصبه
الرفيع دولتلو نوبار باشا وعين اصحاب السعادة مظلوم
باشا المالية . وبطرس باشا غالي للخارجية . وابراهيم

رقت قيس قنصلها في طرابلس الشام الى رتبة قنصل
فنهته بذلك

افتتح مؤتمر رومية العالي في ٢٩ اذار وحضره
٦٠٠٠ رجلاً و ١١٤٠ امرأة وستكمل عنه في العدد
القادم ان شاء الله

اكتشف الموسوي مورجان ممثلاً من الابنوس
الملك «وريت راقنوب من السلالة الثانية عشرة وهو
في لحدبهايات دوشور» قررت لجنة التحف والمكتبة
في جلستها الاخيرة ان تعهد الى عزتلو ديتريش بك
وضع رسم للبناء الذي يراد انشاؤه ليكون مملاً لتحف
الثور

تعب في ١٥ افريل تمر بنك العقارب في المصري
فاصابت الثمرة ٢٨٨٨٣٩ للجائزة الاولى وقدرها ٩٠٠
الف فرنك

احترق ٣٤ منزلاً بقرية الجديدة و ٢٠ منزلاً بسنهرت
سيدوم حضرات النظار في الثغرمدة وجود الجناب
العلي ما عدا عطفونلو بطرس باشا الذي سيبقى في
العاصمة

ما فرغ مع الماهرة الفرنسية في الاسبوع الفائت
حضرة الكاتب الحرير رفعونلو نجيب افندي بستاني
بعد ان اقام مدة في التطرنا في كل الثقات واكرام
التودد - جريدة شرقية شهرية كانت تصدر في
باريز الزاهرة بادارة حضرة العلامة الشيخ ابي نظارة
فتوقفت حيناً لبض الهواعي واليوم ظهرت الى عالم
الوجود برسوم جميلة واشتركاها ٦ فرنكات فنحت
العموم الاقبال عليها

باشا فوادم للعقانية وفخري باشا المعارف ولاشغال
ونهمي باشا الحرية

صدرت الارادة السنية بان يعهد في مدرسة
العسكرية لحضرة الفضل محمود بك نجل دولة العزلي
مختار باشا تعليم الفنون العسكرية التي كان يدرسها
الفريق كولس باشا الاالي

تطلب شركة النيل التي كان يرأسها المرحوم لاموت
٥٠ الف فدان من الحكومة اذ انهم مشروع الخزن
مكافة لما لانها هي التي قالت به اولاً ويطلب
وينتهوس الانكايري تعويضاً بما يربون جنبه ايضاً

ذكر كتاب الامرام في دمياط ما يأتي : تعاضدت
الاشارة منا عن وجود حزب كفري وعظم الانتقام كبح
جماعه وقد لقبه بعضهم بالبروتستنتي المسلم لانه لا
يعبر من كتب الدين غير القرآن ولا من الحديث الا
مطابق التزويل ولا من رجال الله كني وولي الا
من ارسل للناس بكتاب مبين - وقد افتنى اثر هذه
الفئة كثيرون من طلبة العلم متبردين بالتصرف الخ
جاء ثغرنادولونلو مختار باشا العزلي للتصنيف

مرزا ما علمناه من نجاح جوق حضرة مخايل افندي
جرجس الذي يشخص في مرشح كونالانوفنت ذوي
الذوق ومبي التمثيل على الاخذ بناصر هذا الجوق
الذي امتاز ببراعة التمثيل

سافر نحو ٧٠ مصرياً ومصرية الى شارع القاهرة في
معرض انقريسيا واستصحبوا معهم كثيراً من الخمر
والجمال

جاء في جريدة طرابلس انغراء ان الحكومة الفرنسية

اخبار خارجية

انكلترا - صرح اللورد روزبري ان الحكومة قد قررت وضع الحماية على اوغندا . صدق مجلس العموم على بناء السفن وفي النية جعل العارة مساوية لعارئين اجنبيين . قبض على يوتي الايطالي الفوضوي استحسن الجرائد الانكليزية تشكيل الوزارة النوبارية سافرت الملكة من فلورنسا الى كوبرج . صدق مجلس العموم على زيادة الضرائب على الجمعة والكحول اما الايكوسيون والاييرلنديون مهتأون من ذلك

ايران - حدث اضطراب في مشهد فاقنت الاسواق برازيل - نفي الملكيون الاميرال دي ميلو من ريوكران فانسحب مع رجال حزبه الى اوروغواي . اغرقت حراقة للحكومة الدارعة اكويديان الحاملة لمن بقي من الثاثرين

التمسا - سافر الامبراطور غيليوم بعد ان اجتمع طوبلاً بالكوت كالنوكي

الولايات المتحدة - يصدر من نيويورك نحو اكير من ٤ ملايين دولار ذهباً

فرنسا - هزمت فرقة جوفر قبيلة من الطوارق فقتلت منهم ١٢٠ شخصاً وغنمت الف بهيمة . سيعين الموسيو كوكوردان بدلاً من المركيز دي رفرسو الذي سينقل الى مدريد

ايطاليا - سافر البرنس دي نابل الى اليونانية - صرح الموسيو كريسي لمجلس النواب انه اذا اصر على

تخفيض ميزانية الحربية فلوزارة تعارض اشد المعارضة المانيا - الفت دار الندوة القانون الموضوع ضد اليسوعيين . عين الموسيو هيك فنهلاً جنرالاً في القاهرة . احتفل بزفاف البرنس دي هس على البرنس دي كوبرج . صدرت اوراق فرض المالي بمبلغ ١٦٩ مليون فرنك

روسيا - تستحسن جريدة النوفوشي وضع اتفاق بين الدول لعزلة مصر . اعلنت خطبة ولي عهد روسيا على البرنس اليكس دي هس

العثمانية - سرنا ما علمناه من ان نظارة التناظر والبوسطة في الاستانة ارسلت من قبلها مفتشاً على جميع الادارات في ولاية بيروت لكي يقدم تقريراً عن الحالة لتأمر النظارة باصلاح الخلل الجاري الذي نهتها اليه الجرائد . اذنت نظارة المعارف الجليلة في سنة ١٣٠٩ الماضية بطبع ٧١٧ كتاباً منها ١١٨ بالعربية و ٣٥٩ بالتركية و ٨ بالفارسية و ٢٨ بالفرنساوية و ٩٧ باليونانية و ٧٧ بالارمنية و ٢٣ بالبلغارية و ٧ بلغات اخرى

الهند - جاء في الثمرات نقلاً عن الصحف الهندية ان ابن والي كلكتا اسلم واخذ يسمى بنشر الاسلام في البنغال

اليونان - شعر بزوال عام سب في كل اليونانية وتهدمت عدة منازل في تيبه وشالكيس

CONSTANTIN NAUPHAL قسطنطين نوفال

« طبع في المطبعة الشرقية بالاسكندرية »